



1930 LES PETITES CANAILLES (Our Gang) de Robert F. McGowan



1930 SON GOSSE (Young Donovan's Kid) de Fred Niblo avec Boris Karloff, Richard Dix



1931 SKIPPY (Skippy) de Norman Taugo avec Robert Coogan



1931 LE CHAMPION (The Champ) de King Vidor avec Wallace Beery



1931 SOOKY (Sooky) de Norman Taugo avec Robert Coogan



1932 AMITIÉ (When a Fellow Needs a Friend) de Paul Sloane avec Charles «Chic» Sale



1932 GRAND CŒUR (Divorce in the Family) de Ch. Reisner avec Conrad Nagel, Lois Wilson



1933 ONCLE DOBY (Lone Cowboy) de Paul Sloane avec Addison Richards



1934 L'ÎLE AU TRÉSOR (Treasure Island) de Victor Fleming avec Wallace Beery



1933 LES FAUBOURGS DE NEW YORK (The Bowery) de Raoul Walsh avec Wallace Beery



1934 MON GOSSE (Peck's Bad Boy) d'Edward F. Cline



1935 DINKY (Dinky) de D. Ross Lederman & H. Bretherton avec Roger Pryor, Mary Astor



1935 TEMPÊTE AU CIRQUE (O'Shaughnessy's Boy) de R. Boleslawski avec Wallace Beery



1936 LE DÉFENSEUR SILENCIEUX (Tough Guy) de Ch. Franklin avec Joseph Calleia, Rintintin Jr



1936 AU SEUIL DE LA VIE (The Devis is a Sissy) de W. S. Van Dyke avec Kate et Gene Lockhart



1937 GARÇON DES RUES (Boy of the Streets) de William Nigh avec Maureen O'Connor



1937 LA FEMME ERRANTE (White Banners) d'Edmund Goulding avec Claude Rains



1938 CET ÂGE INGRAT (That certain Age) d'Edward Ludwig avec Deanna Durbin, Melvyn Douglas



1938 ÉCLAIREURS COURAGEUX (Scouts to the rescue) de Ray Taylor avec Vendell Darr



1938 DERNIÈRE ÉDITION (Newboy's Home) d'Harold Young avec Elisha Cook Jr



1938 LE FILS DU GANGSTER (Gangster's Boy) de William Nigh avec Bobby Jones





1938 LES CADETS DE CULVER (Spirit of Culver) de Joseph Santley avec T. Bolt, F. Bartholomew



1939 QUELLE VIE ! (What a Life) de Theodore Reed avec Betty Field



1939 DANS LES RUES DE NEW YORK (Streets of New York) de W. Night avec Buddy Pepper



1939 TWO BRIGHT BOYS de Joseph Santley avec Freddie Bartholomew, Dorothy Patterson



1939 DEVOIR ET DÉCHÉANCE (The big Guy) d'Arthur Lubin avec Joan Lawson



1939 SEVENTEEN de Louis King avec Betty Field



1940 LE RETOUR DE FRANK JAMES (The Return of Frank James) de Fritz Lang avec Henry Fonda



1940 GALLANT SONS de George B. Seitz avec June Preisser



1940 LIFE WITH HENRY de Theodore Reed avec Fred Niblo



1941 LA DANSEUSE DES ZIEGFELD FOLLIES (Ziegfeld Girl) de R. Leonard avec Lana Turner



1941 HER FIRST BEAU de Theodore Reed avec Jane Withers



1941 GLAMOUR BOY de Ralph Murphy avec Darryl Hackman, William Demarest



1942 LA FIÈVRE DU JAZZ (Syncopation) de W. Dieterle avec Ted North, Bonita Granville



1942 RÉGIME DE TERREUR (Men of Texas) de Ray Enright avec B. Crawford, R. Stack



1942 LA MARINE TRIOMPHE (The Navy comes through) d'E. Sutherland avec Dezi Amaz, Pat O'Brien



1943 WHERE ARE YOUR CHILDREN ? de William Nigh avec Gale Storm, Patricia Morrison, John Litel



1947 STORK BITES MAN de Cy Endfield avec Gus Schilling, Emory Parnell



1947 KILROY WAS HERE de Phil Karlson avec Wanda McKay, Jackie Coogan



1948 FRENCH LEAVE de Frank MacDonald avec Jacky Coogan



1961 EVERYTHING'S DUCKY de Don Taylor avec Buddy Hackett, Mickey Rooney



1971 LOVE MACHINE (The Love Machine) de Jack Haley Jr avec David Hemmings



1973 CHOSEN SURVIVORS (Chosen Survivors) de Sutton Rolley



1977 SUPERMAN (Superman) de Richard Donner avec Christopher Reeve, Margot Kidder



1978 SUPERMAN II, L'AVENTURE CONTINUE (Superman II) de R. Lester avec Ch. Reeve